



國立臺南藝術大學

Tainan National University of the Arts

建築藝術研究所

Graduate Institute Of Architecture

職涯進路圖

建築藝術研究所設所宗旨

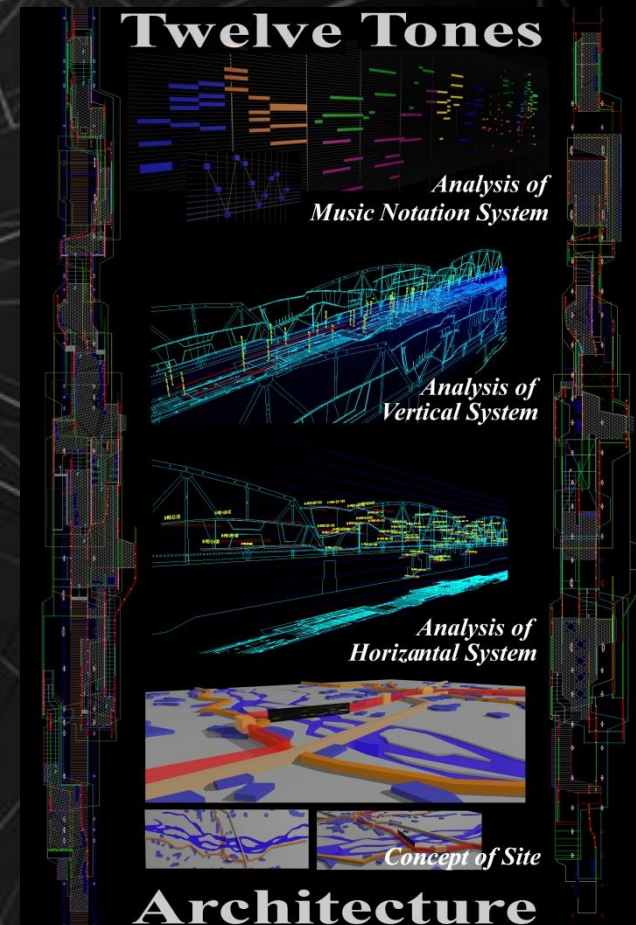
建築藝術研究所於民國八十六年設立於臺南藝術大學之中，主要設立宗旨為培育建築創作人才，在此將「建築」定義為人類生活環境的全部，而「建築藝術」乃指人類為塑造其生活環境所投入之心意及行動。整體教學與研究發展方向符應本校校務發展計畫之「發展切近生活的藝術」—使學生將藝術與生活作整體的結合，開拓具創造性的審美觀念、及「建設完整的藝術園區」—將學校經營為一結合學習、創作、展演、生活的藝術教育環境，使校園環境與創作理念合而為一。

為配合本校一向強調創造與實作的特色，本所善用學校資源，鼓勵學生吸收其他藝術學門之精華，以追求建築藝術創新之道；同時，本所亦善用地域性的人文與社會資源，提供學生更多實地操作的機會，鍛鍊其營造環境之整體知能。



建築藝術研究所教學目標

- (1) 培育建築藝術的前瞻性與創造力，開拓建築創作學術研發之文本與思維。
- (2) 實踐「做中學」與「做中煉」之建築教育理念及教學場域，並進行在地發聲之空間場域的實驗與創作建構。
- (3) 培育能全面性掌握城鄉生活環境營造技能的空間企劃經營人才。



建築藝術研究所組別發展方向

A. 創意創作組：

以研究建築藝術的形態語言及探討空間行為的人文思想為創作方向。並從台南居民居屋型態及數位建築與創作建築之思維為發展課題。

B. 「場域・結構・行動」組：

以「實驗—體驗」創作精神，來研究建築中之構造美學與空間場域間的氛圍與形塑，並以環境涵構中場所的建構為創作核心，來進行當代空間場域論述之探討與實踐。

建築藝術研究所
Graduate Institute Of Architecture

C. 城鄉思維與實踐組：

引導學生關心台灣城鄉的空間議題，學習調查研究方法，進而選定實作課題，透由空間營造、展演、論述等多樣方式來突顯、陪伴或改造社區所面臨的問題。

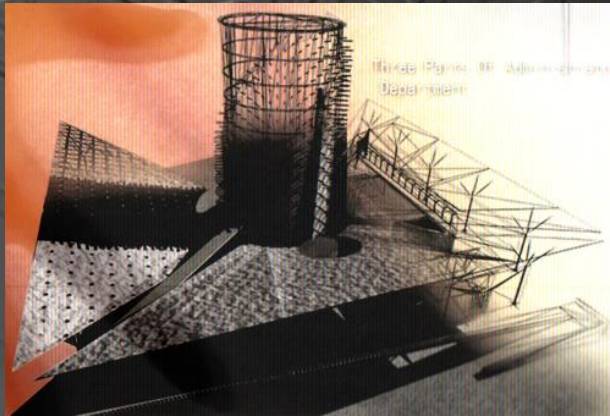
建築藝術研究所辦學特色(1)

(1) 師徒制教學

本所因四組別分屬不同屬性，不但讓教師之所長有所發揮，形成師徒制之優勢，更在教學與研究上成為獨特的學術條件，因而每組之團隊往往具備強烈向心力，對校外的展演及活動等都能達到具社會競爭力及專業能力的展現！

(2) 多元的學生來源促發彼此交流

本所係設於藝術大學中的研究所，故與一般建築系所有不同的目標設定及教學操作。譬如，本所招收的學生不限於建築科系畢業生，歷年來各屆學生除建築本科外，來自景觀系、室內設計系、古蹟保存系等，十分普遍。此外，也收有來自美術系、工業設計系，或其他人文科系之畢業生，只要具有空間創作興趣與潛力者，皆可能進入。因此，多元的學生專長促進了其彼此間互相學習的機會。



建築藝術研究所辦學特色(2)

(3) 運用其他系所資源擴展藝術學習

本所畢業學位定為「藝術碩士」(MFA)，要求畢業學分數為52，學生除在本所修課外，至少需至外所修習十餘學分。本校其他系所之發展內容也給予本所學生所需的技術支援，如造形藝術研究所、應用藝術研究所等有助於公共藝術創作；音像記錄研究所可支援影像記錄；音樂學院有助於提供相關搭配性質的藝文活動等，可豐富與補強本所之教學資源，亦擴展了學生藝術學習的廣度。

(4) 教學上強調實作，要求行動力

本所課程重於學生建築設計、潛能的發掘及創作能力訓練，強調創造與實作，將設計操作能力落實於畢業論文的書寫與設計創作中，且積極鼓勵學生參與相關學術活動、計畫案與競賽。



建築藝術研究所課程設計

本所課程主要以設計訓練為主，輔以美學與人文知識的涵養，期望同學能整合人文、藝術與科技，發展出自成一格的设计方法、表現語彙與形式風格。課程規劃會再依據各組之研究重點，設立必修核心課程**14門**，與選修課程**30門**。

且本所為使課程更加完備、多元化，除盡力調整本所之員額，聘請兼任老師開設更多共同課程之外，本所承認學生至本校其他研究所所修習之選修課程，積極鼓勵學生至外所修課，吸收藝術類的各方面知識，以輔助本身建築專業之不足，充實自身建築創作。



建築藝術研究所發展優勢

創意創作組

創意產業已成為未來各專業領域之主流 各個國家之建築與藝術也以都市 環境建築能具備藝術與文化源創性為特色 目前全國尚未有以藝術建築結合之研究所

「場域・結構・行動」組

實作、墾作與創作。
已成為國內少數參與國際大展之年輕創作團隊。

城鄉思維與實踐組

「台灣城鄉的空間議題」已成為驅動台灣社會發展的重要力量，建築景觀等專業投入社區空間營造的機會也愈來愈多，在研究所層次招收學生進行進一步之實踐與研究，實有廣大需求。

建築藝術研究所生涯規劃



國立臺南藝術大學建築藝術研究所

培養藝術素養、人文環境、學理創作與環境營造兼備之建築創作人才

歡迎對建築空間型態之演化、空間場域建構、建築跨域創意思考、社區藝術與校園永續經營具熱忱及學習研究興趣的學子加入本所，共同發展建築創作的遠景

